

1. **Name-** Dr. Somenath Sinha

2. **Designation-** Assistant Professor

3. **Contacts-** email: somenathsinhasddkm@gmail.com

Mobile No: (+91)9434650585

4. **Academic Qualification-**

- **B.A. (Honours) in Bengali (2005)**

Bankura Sammilani College (Affiliated to The University of Burdwan)

- **M.A. in Bengali (2007) Jadavpur University**

- **B.ED (2008-2009) Prabharani B.Ed College (Affiliated to Kalyani University)**

- **Ph. D in Bengali (2019)**

Title of the Thesis: প্রতিভা বসু'র উপন্যাস: সময় ও সমাজ

Awarded from Department of Bengali, The University of Burdwan

5. **Position Held-**

Assistant Professor, Department of Bengali, Khatra Adibasi Mahavidyalaya, Khatra, Bankura, Pin- 722140, West Bengal, India

6. **Area of Research interest-** বাংলা কথাসাহিত্য, ভাষাবিজ্ঞান

7. **Published Paper in Journals-**

১) দেশভাগ, উদ্বাস্তু সমস্যা ও প্রতিভা বসু'র উপন্যাস, ভাষা ও সংস্কৃতি, জুন, ২০১৬, ISSN 2395-1842

২) প্রতিবাদী নারীসত্তা: প্রতিভা বসু'র উপন্যাস, অন্তর্মুখ, পর্ব-৬, সংখ্যা-৪, ত্রৈমাসিক, এপ্রিল-জুন ২০১৭, ISSN 2249-3751

৩) দ্বিবাচনিকতা, নারীচেতনাবাদ ও আশাপূর্ণা দেবী'র ত্রয়ী উপন্যাস, 'নিরিখ' দ্বিতীয় আন্তর্জাতিক সাহিত্য সম্মেলন 'তত্ত্ব ও বাংলার সাহিত্য-সংস্কৃতি', জুলাই, ২০২১, ISSN 1999-7612

৪) কৃষ্ণা বসু'র কবিতায় নারীর প্রতিবাদী স্বর, এবং মছয়া, ২৪ তম বর্ষ, ১৪৬ সংখ্যা, মার্চ ২০২২

৫) 'নীল ময়ূরের যৌবন' উপন্যাসের অনন্য পাঠ: উচ্চবর্গ বনাম নিম্নবর্গ, তবু একলব্য, Volume 29, Issue 1, Number 55, ISSN 0976-9463

৬) হাসান আজিজুল হকের ‘আগুনপাখি’: সমাজ ও সময়ের অভিঘাতে এক নারীর আত্মউন্মোচনের কাহিনি, হরিৎ, ষষ্ঠদশ সংখ্যা, জানুয়ারি ২০২৬, ISSN 2250-1886

8. Book Edited as an Editor-

১) সাহিত্য : বহুমাত্রিক বীক্ষণ, সম্পাদনা- বরুণ সীট ও ড. সোমনাথ সিন্হা, কবিতিকা, ডিসেম্বর, ২০২৩, ISBN: 978-81-19564-18-7

9. Book Chapters-

১) ‘সমাজচিত্তার আলোকে স্বামী বিবেকানন্দ’, Swami Vivekananda: A Multi Dimensional Personality, Editor- Santi Ram Mondal, New Kalpana Prakashani, December, 2012,, ISBN: 978-81-92

২) ‘দ্বিজেন্দ্রলালের সামাজিক নাটক : নারীসত্তার বৈচিত্র্যময় রূপ’, দ্বিজেন্দ্রলাল রায় : ফিরে দেখা, সম্পাদনা- ড. সঞ্জিত মণ্ডল ও ড. অনুরূপা মুখোপাধ্যায়, পুস্তক বিপণি, মে, ২০১৪, ISBN-978-93-82663-29-4

৩) ‘রাঢ়ভূমি বাঁকুড়ার সুপ্রসিদ্ধ শিবমন্দির : একেশ্বর ও বহুলাড়ার সিদ্ধেশ্বর মন্দির’, লালমাটির দেশে : প্রসঙ্গ বাঁকুড়া, সম্পাদনা- অনিমেঘ পাল, শারদ, ১৪২৮, ISBN: 978-93-92629-88-4

৪) ‘পুরুষতান্ত্রিক সমাজে নারীর অবদান : প্রেক্ষিত প্রতিভা বসু’র উপন্যাস’, হাজার বছরের বাংলা সংস্কৃতি, সম্পাদনা- শিবপ্রসাদ গরাই ও পার্থসারথী ব্যনার্জী, ২০২১, ISBN: 978-93-85663-40-6

৫) ‘মেয়েদের লেখায় মেয়েরা : নব্বই পরবর্তী উপন্যাসে (নির্বাচিত)’, স্বাধীনতা-উত্তর বাংলা কথাসাহিত্য : সমাজ ও রাজনীতি, সম্পাদনা- দীপঙ্কর আরশ ও উজ্জ্বল প্রামাণিক, মে, ২০২২, ISBN: 978-93-95013-01-7

৬) ‘বহুবিবাহ ও বিদ্যাসাগরের আন্দোলন’, সাগর বীক্ষণ, সম্পাদনা- জয়ন্তী সাহা(রায়), সেপ্টেম্বর, ২০২২, ISBN: 978-93-92533-08-2

৭) ‘মহাশ্বেতা দেবী’র ‘অরণ্যের অধিকার’: মুন্ডাদের স্বাধিকার প্রতিষ্ঠার জন্য বিরসা-র উল্গলান’, মানবাধিকার ও দলিত জীবন বঞ্চনার ধারাবৃত্তে, সম্পাদনা- স্বাতী ঘোষ ও শান্তা কেরকাট্টা, জুলাই ২০২৫, ISBN: 978-93-48799-63-0

৮) ‘প্রাচীন ভারতীয় সাহিত্যে নারীর সামাজিক অবস্থান’, সামাজিক এবং রাজনৈতিক দর্শন, সম্পাদনা- ড. শুভঙ্কর বসাক, জুলাই ২০২৫,, ISBN: 978-81-988894-1-6

৯) 'নারীকথা: প্রেমিকিত মল্লিকা সেনগুপ্ত'র উপন্যাস', বাংলা কথাসাহিত্যে নারী, সম্পাদক-
নিত্যানন্দ দাস, ১৫ জুলাই, ২০২৫, ISBN: 978-93-49387-13-3

10. Paper Presentations in Seminars / Conferences / Webinars-

১) Presented a paper entitled 'মল্লিকা সেনগুপ্তের কবিতায় নারীর প্রতিবাদী স্বর' in
Two-Days International Webinar on '১৯৪৭ - পরবর্তী বাংলা কবিতা' organized by
Dept. of Bengali in collaboration with IQAC, Salora Netaji Sentinary
College, Saltora, Bankura, held on 09-10 February, 2021.

২) Presented a paper entitled 'নারী: বহুমাত্রিক বীক্ষণ' in Two-Days
International Webinar on 'Nari Swadhinata: Protyasha O Prapti' organized
by Dept. of Bengali in collaboration with IQAC, Srikrishna College, Bagula,
Nadia, held on 28th & 29th September, 2021.

৩) Presented a paper entitled 'প্রতিভা বসু'র কথাসাহিত্যে ঘরহারাদের জীবনকথা',
নিরিখ কর্তৃক আয়োজিত ৩য় আন্তর্জাতিক সাহিত্য সম্মেলন 'সাহিত্যে সমকাল, সমকালের
সাহিত্য', রাজশাহী বিশ্ববিদ্যালয়, রাজশাহী, বাংলাদেশ, ৯-১০ নভেম্বর, ২০২২।

৪) Presented a paper entitled 'রবীন্দ্রনাটক ও মানবাধিকার' in One-Day
International seminar on 'Intersection of Caste Discrimination and
Demands for Human Rights: Historical Legacies and Present Advocacy'
organized by Dept. of Political Science & History in collaboration with
IQAC, Kulti College, Kulti, Pashchim Bardhaman, held on 10th December,
2024.

৫) Presented a paper entitled 'স্বপ্নময় চক্রবর্তী'র ছোটোগল্পে পরিবেশভাবনা' in Two-
Days International seminar on 'Philosophy of Man and Environment'
organized by NSS Unit in collaboration with IQAC, Kulti College, Kulti,
Pashchim Bardhaman, held on 21 & 22 March, 2025.

৬) Presented a paper entitled 'জীবনানন্দের কবিতায় নারীর বহুরূপতা' in Two-Days
International seminar on 'নজরুল ও জীবনানন্দ: একশো পঁচিশে ফিরে দেখা'
organized by Dept. of Bengali in collaboration with IQAC, Siliguri Mahila
Mahavidyalaya, held on 25 & 26 April, 2025.

৭) Presented a paper entitled 'নারীবাদ ও তিলোত্তমা মজুমদারের উপন্যাস' in One-Day International seminar on 'একুশ শতকের সমাজ-সাহিত্য-সংস্কৃতি' organized by Dept. of Bengali, Kazi Nazrul University, Asansol, held on 12 November, 2025.

৮) Presented a paper entitled 'সওদাগরের নৌকা'-র প্রসঙ্গ: চাঁদসদাগরের নবনির্মাণ' in Two-Days International seminar on 'মঙ্গলকাব্য: রূপ ও রূপান্তর' organized by Dept. of Bengali in collaboration with IQAC, Onda Thana Mahavidyalaya, held on 19 - 20 November, 2025.

11. Participation in Seminars / Conferences / Workshop / Webinars-

১) Participated in Two-Days International Webinar on 'Katha Sahitya: Ei Samay' organized by Dept. of Bengali, Onda Thana Mahavidyalaya, Onda, Bankura, held on 09 to 10 January, 2021.

২) Participated in National Level Webinar on 'অতিমারী ও বাংলা সাহিত্যে তার প্রভাব' organized by Dept. of Bengali in collaboration with IQAC, Banwarilal Bhalotia College, Asansol, Paschim Bardhaman, held on 28th June, 2021.

৩) Participated in the Linguistics Workshop, organized by Bhasha O Sanskriti (International Journal of Language & Culture), West Bengal, held on 25 July- 31 July, 2021.

৪) Participated in National Level Webinar on 'রবীন্দ্র উপন্যাসে স্বাদেশিকতা' organized by Dept. of Bengali, Iswar Chandra Vidyasagar College, Belonia, South Tripura, held on 28th June, 2021.

৫) Participated in International Webinar on 'কবির ভুবন, ছবির ভুবন' organized by Dept. of Bengali, Rabindra Bharati University, held on 17th & 18th September, 2021.

৬) Participated in One Day International Webinar on 'আধুনিকতার আলোকে মধ্যযুগের বাংলা সাহিত্যে নারী' organized by Dept. of Bengali in collaboration with IQAC, Rampurhat College, Rampurhat, Birbhum, held on 27th September, 2021.

৭) Participated ICPR-Sponsored Periodical Lecture-cum-Two -Day National Seminar on 'Social and Political Philosophy' organized by Dept. of Sanskrit & Philosophy in collaboration with IQAC, Kulti College, Kulti, Pashchim Bardhaman, held on 18-19 March, 2025.

12. Participation in FIP/Refresher/Winter or Summer School/STC etc.

Courses-

১) UGC Sponsored GURU-DAKSHTA 8th Faculty Induction Programme (FIP), organized by HRDC Ranchi University, held from 04-01-2022 to 31-01-2022.

২) UGC Sponsored Short Term Course in Research and Publication Ethics, organized by HRDC Mizoram University, held from 13th-19th September, 2022.

৩) UGC Sponsored Refresher Course in Literature, Society and Culture, organized by MMTTC The University of Burdwan, held from 28th November to 11th December, 2023.

৪) UGC Sponsored NEP 2020 Orientation & Sensitization Programme-5, Society and Culture, organized by MMTTC The University of Burdwan, held from 17th June to 26th June, 2024.

৫) UGC Sponsored Refresher Course entitled 'আধুনিক বাংলা সাহিত্য চর্চা', organized by MMTTC Jadavpur University, held from 16th June to 30th June, 2025.

13. Teaching Experience-

১) Govt. Approved PTT (01.09.2009 - 31.12.2019) and State Aided College Teacher, Category-1 (01.01.2020 - 16.12.2020), Department of Bengali, Swami Dhananjay Das Kathiababa Mahavidyalaya, Bhara, Bankura.

২) Assistant Professor (17.12.2020 - 17.04.2026), Department of Bengali, Kulti College, Kulti. Dist.- Paschim Bardhaman.